



RELATÓRIO FINAL DA TRIAGEM

Musicanto 2020 – 28ª Edição

TOTAL DE INSCRIÇÕES - 907 (Validadas 903)

Inscrições Categoria Livre - **810**

Inscrições Categoria Instrumental - **93**

TOTAL DE PAÍSES - 04

Inscrições Brasil - **881**

Inscrições Argentina - **07**

Inscrições Colômbia - **03**

Inscrições Uruguai - **12** (duas Brasil/Uruguai)

Pelo Brasil, tivemos a participação de 18 unidades federativas, sendo as inscrições divididas por estados da seguinte forma:

Rio Grande do Sul – 481;

São Paulo – 131;

Rio de Janeiro – 56;

Paraná – 43;

Bahia - 33;

Minas Gerais – 33;

Santa Catarina – 33;

Distrito Federal – 22;

Pernambuco – 14;

Ceará – 12;

Pará – 11;

Maranhão – 04;

Alagoas – 02;

Tocantins – 02;



Espírito Santo – 01;

Goiás – 01;

Paraíba – 01; e

Roraima – 01.

Nesta edição do **MUSICANTO 2020** teremos participação de músicos e compositores vindo do Uruguai – Salto; do Pará – Belém; do Rio de Janeiro – Capital; São Paulo - Novo Horizonte, Tietê, Santana da Parnaíba e capital; do Ceará – Fortaleza; de São Luis do Maranhão/MA; Minas Gerais – Belo Horizonte, e do Rio Grande do Sul – São Leopoldo, Porto Alegre, Cruz Alta, Santa Maria, Encruzilhada do Sul, Santo Ângelo, Santana do Livramento, Tramandaí e Santo Antônio da Patrulha.

Das **481** participações do nosso Estado, estiveram representados **72** municípios.

Os cinco municípios que mais tiveram inscrições no 27º Musicanto foram:

Porto Alegre - **68**

Santa Maria - **57**

Pelotas - **27**

Santa Rosa - **19**

Cruz Alta - **15**

Tivemos a participação de aproximadamente **600** compositores, e não temos uma estimativa de quantos músicos estiveram envolvidos nas gravações das obras que foram encaminhadas para participação no Musicanto, mas arriscamos um número em torno de **1.500** artistas.

Um fato relevante é a participação expressiva de mulheres compositoras. Em torno de 50 compositoras participaram com obras expressivas.

Dentre as classificadas teremos 4 mulheres compositoras representadas neste **MUSICANTO 2020**.





Um dos dados estatísticos mais interessantes e importantes do Musicanto é a diversidade de estilos e gêneros musicais que ele abarca. Algumas fusões e dificuldades de enquadramentos por desconhecimento aprofundado das matrizes rítmicas podem gerar alguma falha nos dados, mas temos representados nesta 28ª edição do Musicanto em torno de 70 estilos musicais os mais diversos como chacarera, calipso, axé, baião, balada, batucada, blues, boi, bolero, bossa novca, canção, canção andina, candombe, carnavalito, chamamé, chamarra, chamarrita, choro, ciranda, folk, frevo, galopa, guarânia, ijexá, maracatu, maxixe, mazurca, milonga, moda de viola, MPB, polca, MPG< pop rock, cumbia, raguido doble, uma variação enorme de sambas, tango, tarantell, toada, valsa, vaeirna, xote, malambo e zamba.

Pela quantidade, qualidades, diversidade de estilos e gêneros, o Musicanto é o festival mais abrangente e mais importante, quiçá o único escoadouro de músicas de todo o tipo, e se mostra, pela diversidade e abrangência das participações (inscrições) o atracadouro de sonhos e de arte de excelentes compositores sedentos de espaço e visibilidade. É o único festival onde os artistas sentem-se à vontade de mandarem suas composições com plena autonomia e liberdade, e isso é um ponto que deve ser levado em consideração, pois transforma o Musicanto num festival único e com uma abrangência imensa, e com um apreço diferenciado pela comunidade musical do Brasil e da latino-américa.

Nesta edição do **MUSICANTO 2020** teremos representados os estilos musicais: aires de chacarera, MPB, baião, galopa rock, cateretê, candombe, maracatu, samba, samba rock, bossa nova, canção, milongas, chamamé, valsa, zamba, bolero, chacareira e tango.

..... RUFEM OS TAMBORES



VAMOS ÀS MÚSICA CLASSIFICADAS.

Foram 34 música classificadas sendo 10 para o MUSICANTO fase LOCAL, 20 músicas da categoria LIVRE e outra 04 para a categoria INSTRUMENTAL do MUSICANTO LATINO-AMERICANO.

MUSICANTO LOCAL

CLASSIFICADAS

1. A PAZ É PARA TODOS
Mário Amaral e Ademar pereira
Zamba
Santa Rosa
2. VOENGO
Augusto Wawginiak e Josemar Busanello
Chamamé
Porto Lucena
3. CAMINHO
Giancarlo Schuh
Rock Instrumental (Balada)
Santa Rosa
4. DE LANÇA E SAL
Glademir Escobar e Omar Franco
Candombe
Santa Rosa
5. DELÍRIOS DOS VENTOS
Zé Müller, Edson Müller e Omar Franco
Samba Rock
Santa Rosa



6. ESPEJO DEL ALMA

Augusto Wawginiak e Josemar Busanello

Zamba

Porto Lucena

7. NOS SEGREDOS DO MEU PALA

Marcos Alves, Jackson Guanaco de Ley, Julles de Ley e Djenaro de Ley .

Bolero Canção

Santa Rosa

8. OLHAR AFIADO

Émerson Maicá

Chacareira

Porto Alegre/Santa Rosa

9. SAMBA PRA OCÊ

Marcelo Paz Carvalho

Samba

Três de Maio

10. UM HOMEM SEM QUERÊNCIA

Ademar Pereira e Rodrigo Bauer

Milonga

Santa Rosa



MUSICANTO LOCAL

SUPLENTES

1. PRA QUEM SABE DE ARROIOS

Jackson Luiz De Ley e Djenaro De Ley

Milonga

Santa Rosa

2. SETE CHAVES

Zé Müller, Omar Franco e Cristiano Rauber

Milonga

Santa Rosa



MUSICANTO INSTRUMENTAL

CLASSIFICADAS

1. INFINITA

Cleiber Rocha e Luiz Cardoso

Valsa

Porto Alegre/RS

2. JACAQUÁ

Felipe Goulart

Chamamé

Itaqui/RS

3. PISADA DE COCO

Nino Bezerra

Baião

Salvador/BA

4. SAMBA PRO WILL

Felipe Karam

Samba

Porto Alegre/RS



MUSICANTO INSTRUMENTAL

SUPLENTES

1. DEIXA VIR

Matheus Kleber

Baião

Porto Alegre/RS

2. VELA

Joel Müller

Chamamé

Piraquara/ PR



MUSICANTO LIVRE

CLASSIFICADAS

1. A PALAVRA COMPOSTA

Eduardo Monteiro e Telmo Vasconcelos

Milonga

Santo Ângelo/RS

2. CABALLOS DE MADERA

María Fernanda Ferreira Irrazábal

Galopa Rock

Salto – Salto/URU

3. CANÇÃO TRANSBORDANTE

Eudes Fraga e Thales Martinez

Canção/Galope

Belém/PA

4. CASA DE SANTO

Cícero Gonçalves e Adriano Rosa

Cateretê

São Paulo/SP

5. COM O CORAÇÃO NA MÃO

Zebeto Corrêa e Zé Edu Camargo

Baião

Belo Horizonte/MG





6. DESCONEXÃO

Carlos D'Lucka e Pedro Santos

Tango

Tramandaí/RS

7. EL CANTOR Y LA GUITARRA

Clóvis de Souza e Marcelo Dávila

Zamba

Santana do Livramento/RS

8. ELAS

Thays Bordini, Roberto Bordini, Mauro Araújo e Eduardo Pires

Maracatu

Porto Alegre/RS

9. EWÁ

Victória Andrade e Bruno Esteves

MPB

Fortaleza/CE

10. FAIS LE

Valéria Rodrigues Dias Velho

Bossa

Tietê/SP

11. IMPORTÂNCIA

Marcelinho Carvalho

Samba

Cruz Alta/RS





12. JERRY

Benedicto (Bento) Lima e Luís Felipe Costa Cruz

MPB

São Luis/MA

13. LABIRINTO DOS CONFINS

Ararypê (Uarani de Jesus Valente Cerqueira) e Tainã

MPB

Rio de Janeiro/RJ

14. MILONGA DE AMOR E VINHO

Antonio Augusto Fagundes Filho e Cristiano Quevedo

Milonga

Santo Antônio da Patrulha/RS

15. NO OLHAR DE OUTRAS JANELAS

Carlos Madruga, Martím César e Diego Muller

Aire de Chacarera

São Leopoldo/RS

16. O MAR EM MIM

Tuny Brum e Dilan Camargo

Milonga

Santa Maria/RS

17. OLHO D'ÁGUA

Beto Barros, Pericles de Almeida, Jader Duarte e Everton Hernandez

Milonga

Encruzilhada do Sul/RS





18. PARAISO

Eduardo Santhana e Gonzaga Blantez

Canção

Santana de Parnaíba/SP

19. PERFUME DE AMOR

Luis Dillah

MPB/Baião

Novo Horizonte/SP

20. VOZ

Marco Araujo e Sidney Bretanha

Valsa

Porto Alegre/RS



MUSICANTO LIVRE

SUPLENTES

1. A PENA

Fernando Graciola e Athos Ronaldo Miralha da Cunha

Milonga

Santa Maria/RS

2. RIO COLORADO

Alexandre Giacomini

Galopa

Cruz Alta/RS

3. MORENO

Galileu Arruda

Canção

Porto Alegre/RS

4. SÓ EU A ME ACOMPANHAR

Marco Vilane e Alex Santánna

MPB

São Paulo/SP

Santa Rosa/RS, 20 de março de 2020
FENASOJA e MUSICANTO

